



**ANBIMA - Associazione Nazionale delle Bande Italiane Musicali Autonome, Gruppi Corali e Strumentali e Complessi Musicali Popolari**

Il sottoscritto ARLATI PIER PAOLO, nato a Merate (LC) il 29.06.1940 e residente in Merate (LC), Via Luciano Manara n. 15, in qualità di Presidente Regionale e Legale Rappresentante di ANBIMA Lombardia, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9 comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91 convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112,

### DICHIARA

che nell'anno 2021 l'associazione è stata assegnataria dei seguenti contributi pubblici:

- **Ministero della Cultura**

Ambito: Musica

Settore: Festival, Cori, Bande Musicali - Bando Festival, Cori, Bande Musicali e Musica Jazz

(D. M. 26 Marzo 2021 )

Importo del contributo assegnato: € 47.000,00

Dichiara inoltre che tutti i soggetti che ricoprono cariche sociali non riceveranno compensi a nessun titolo per l'attività istituzionale svolta per ANBIMA Lombardia.

Merate, 12 novembre 2021

Il Presidente Regionale  
Pier Paolo Arlati



PRESIDENZA REGIONALE

23807 MERATE (LC) - Via Luciano Manara, 15 - Tel./Fax 0399901453 - Cell. 3386761453  
www.anbimalombardia.it - e-mail: presidenza.lombardia@anbima.it

Codice Fiscale 94023840153



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”;

**VISTO** l'articolo 1, comma 114, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”, che prevede che, al fine di sostenere il settore dei festival, dei cori, delle bande musicali e della musica jazz, è istituito, nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, il “Fondo per il sostegno del settore dei festival, dei cori e bande musicali e della musica jazz”, con una dotazione di 3 milioni di euro per l'anno 2021;

**VISTO**, altresì, l'articolo 1, comma 115, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, ai sensi del quale “*con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo sono stabiliti i termini, le modalità e la procedura per l'individuazione dei soggetti beneficiari e dei relativi progetti ammessi al finanziamento e per il riparto delle risorse del Fondo di cui al comma 114, nel rispetto del limite di spesa di cui al medesimo comma*”

**VISTO** il decreto ministeriale 26 marzo 2021, n. 135, recante “Procedura per l'individuazione dei soggetti e dei relativi progetti da sostenere nel settore dei festival, dei cori, delle bande musicali e della musica jazz” ai sensi dell'articolo 1, commi 114 e 115, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

**VISTO** l'articolo 1, comma 2, del predetto decreto ministeriale 26 marzo 2021, n. 135 ai sensi del quale “*La dotazione finanziaria del Fondo di cui all'articolo 1, comma 114 della legge n. 178 del 2020, pari a 3 milioni di euro per l'anno 2021, è così ripartita: a) 1,5 milioni di euro destinati al settore dei festival, dei cori, delle bande musicali; b) 1,5 milioni di euro destinati al settore della musica jazz*”;

**VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con L. 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

**VISTE** le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi dell'art. 2 del citato decreto ministeriale;





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**VISTO** l'articolo 3, comma 1, del citato decreto ministeriale 26 marzo 2021, n. 135 ai sensi del quale *“1. La concessione dei contributi è disposta dal Direttore generale Spettacolo sulla base della graduatoria predisposta in relazione ai progetti presentati: a) nel settore dei festival, dei cori, delle bande musicali, dalla Commissione nominata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo in data 25 settembre 2020, secondo i criteri e le modalità di cui all'articolo 3 del decreto ministeriale 24 giugno 2020, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo b) nel settore della musica jazz, dalla Commissione consultiva per la Musica secondo i criteri e le modalità di cui all'articolo 3 del decreto del Direttore generale Spettacolo n. 1988 dell'11 novembre 2019, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo”*;

**VISTO** il decreto ministeriale, rep. n. 428 del 25 settembre 2020, di nomina della Commissione di valutazione prevista dal decreto ministeriale 24 giugno 2020 n. 295 recante *“Procedura per l'individuazione dei soggetti e dei relativi progetti da sostenere nel settore dei festival, cori e bande”*;

**VISTI** i verbali della Commissione di valutazione;

**ACQUISITO** il parere della Commissione di valutazione di cui all'art. 3 del predetto decreto ministeriale 24 giugno 2020;

**RITENUTO** di dover approvare la graduatoria per l'anno 2021 predisposta dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'articolo 3 del decreto ministeriale 24 giugno 2020 e dell'articolo 3 del decreto ministeriale 26 marzo 2021, n. 135.

**RITENUTO**, alla luce della predetta graduatoria e delle risorse finanziarie disponibili, di dover concedere il contributo ai progetti che hanno riportato da un minimo di 60 ad un massimo di 100 punti;

**TENUTO CONTO** del fatto che, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del decreto ministeriale 26 marzo 2021, n. 135 sopra citato *“Il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento. Il contributo non può comunque eccedere il deficit risultante dal bilancio di progetto presentato dall'organismo beneficiario”*;

DECRETA

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è approvata la graduatoria predisposta ai sensi dell'art. 3, comma 5, del decreto ministeriale 24 giugno 2020 e dell'articolo 3 del decreto ministeriale 26 marzo 2021, n. 135





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

n.	Comune	Soggetto	Caratteristiche proprie del progetto (max 30 p.)	Ampiezza del territorio interessato (max 25 p.)	Consistenza numerica degli organici e dei complessi amatoriali (max. 10 p.)	Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio (max. 15 p.)	Congruità economica del progetto (max. 20 p.)	Punteggio complessivo attribuito (max. 100 p.)
1	Acireale	FE.BA.SI.	20	15	10	15	20	80
2	Albano Laziale	A.N.B.I.M.A. LAZIO	18	15	10	12	18	73
3	Alghero	CORO POLIFONICO ALGHERESE	5	20	8	10	15	58
4	Altavilla Milicia	International Choral Federation	15	15	10	15	15	70
5	Ancona	Anbima Marche	15	15	10	15	20	75
6	Arco	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	20	25	10	15	20	90
7	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	20	18	10	15	15	78
8	Asolo	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	20	15	10	15	20	80
9	Assisi	Associazione culturale Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco	20	15	8	10	20	73
10	Atripalda	Ass. Chorus Inside Campania APS ETS	18	15	8	15	20	76
11	Bagheria	CHORUS INSIDE SICILIA APS ETS	15	15	10	15	20	75
12	Bergamo	ABBM Associazione Bergamasca Bande Musicali - APS	10	15	10	15	8	58
13	Bologna	Associazione Emiliano Romagnola Cori - AERCO	15	10	8	10	16	59
14	Bolzano	FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE	15	10	5	8	20	58
15	Borgosatollo	COMUNE DI BORGOSATOLLO	10	15	5	8	10	48
16	Brescia	Associazione Bande Musicali Bresciane	10	15	10	8	15	58
17	Brolo	Anbima Sicilia	20	15	10	15	15	75
18	Capistrano	Comune di Capistrano	12	15	4	8	15	54
19	Caulonia	Comune di Caulonia	25	15	8	10	15	73
20	Chieti	CORI D'ABRUZZO CHORUS INSIDE APS ETS	15	15	10	15	18	73



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio2@beniculturali.it

39 066723.3202-3314



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

21	Chieti	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	20	25	10	15	20	<b>90</b>
22	Foggia	Chorus Inside Puglia APS - ETS	9	15	10	10	15	<b>59</b>
23	Guidizzolo	Ente Filarmonico Guidizzolo	10	10	5	10	20	<b>55</b>
24	Isola Dovarese	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	25	25	10	10	20	<b>90</b>
<b>25</b>	<b>Merate</b>	<b>ANBIMA LOMBARDIA</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>85</b>
26	Messina	Comune di Messina	10	15	8	10	10	<b>53</b>
27	Molfetta	Associazione Nazionale Bande da Giro	5	23	10	10	10	<b>58</b>
28	Montepulciano	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	15	15	5	10	15	<b>60</b>
29	Pescara	A.R.C.A. Associazione Regionale Cori d'Abruzzo	15	18	8	10	20	<b>71</b>
30	Pisa	Opera della Primaziale Pisana	5	10	5	10	10	<b>40</b>
31	Piuro	Comune di Piuro	15	25	10	15	10	<b>75</b>
32	Potenza	CHORUS INSIDE BASILICATA APS ETS	15	15	8	12	18	<b>68</b>
33	Prato	Associazione Italiana Scuole di Musica	20	20	8	15	18	<b>81</b>
34	Rimini	Chorus Inside Emilia Romagna	15	15	10	15	15	<b>70</b>
35	Roma	ANBIMA	20	25	10	15	15	<b>85</b>
36	Roma	Chorus Inside Lazio Aps Ets	5	12	10	15	15	<b>57</b>
37	Roma	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	20	15	5	10	20	<b>70</b>
38	Roma	Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus	15	20	5	10	15	<b>65</b>
39	San Benedetto Po	chorus inside lombardia	20	15	8	13	20	<b>76</b>
40	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	25	25	10	15	20	<b>95</b>
41	San Vito al Tagliamento	Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia	20	15	10	15	20	<b>80</b>
42	Siderno	Chorus Inside	15	15	10	10	15	<b>65</b>



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s.servizio2@beniculturali.it

39 066723.3202-3314



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

		Calabria APS ETS						
43	Taranto	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	10	10	3	10	15	<b>48</b>
44	Tolentino	ASSOCIAZIONE CHORUS INSIDE MARCHE APS ETS	15	15	5	10	20	<b>65</b>
45	Torgiano	Chorus Inside Umbria Aps Ets	10	5	3	5	20	<b>43</b>
46	Torino	Associazione Regionale Piemontese bande musicali autonome e gruppi vari associati	15	15	10	5	10	<b>55</b>
47	Udine	ANBIMA Friuli Venezia Giulia	15	15	10	15	20	<b>75</b>
48	Urbisaglia	A.R.CO.M. - Associazione Regionale Cori Marchigiani	13	15	5	5	20	<b>58</b>
49	Valtournenche	Chorusinside Valle d'Aosta Vallée d'Aoste	15	15	5	10	15	<b>60</b>
50	Venaria Reale	ANBIMA Piemonte	18	15	10	15	20	<b>78</b>
51	Verbania	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI	20	15	10	8	20	<b>73</b>
52	Vibo Valentia	ORGANIZZAZIONE CORI CALABRIA	10	15	8	8	15	<b>56</b>
53	Villa Castelli	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	15	15	8	10	20	<b>68</b>

## Art. 2

1. Alla luce di quanto esposto in premessa e di quanto stabilito all'articolo 1 del presente decreto nonché delle risorse finanziarie disponibili a valere sul capitolo 6636 della Direzione generale Spettacolo, è assegnato ai sottoindicati organismi il contributo a fianco di ciascuno indicato:

n.	Comune	Soggetto	Contributo
1	Acireale	FE.BA.SI.	€ 36.500,00
2	Albano Laziale	A.N.B.I.M.A. LAZIO	€ 35.000,00
3	Altavilla Milicia	International Choral Federation	€ 73.178,27





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

4	Ancona	Anbima Marche	€ 24.300,00
5	Arco	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	€ 7.400,00
6	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	€ 63.050,00
7	Asolo	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	€ 32.700,00
8	Assisi	Associazione culturale Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco	€ 38.400,00
9	Atripalda	Ass. Chorus Inside Campania APS ETS	€ 26.650,00
10	Bagheria	CHORUS INSIDE SICILIA APS ETS	€ 43.570,00
11	Brolo	Anbima Sicilia	€ 32.800,00
12	Caulonia	Comune di Caulonia	€ 76.314,48
13	Chieti	CORI D'ABRUZZO CHORUS INSIDE APS ETS	€ 47.800,00
14	Chieti	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	€ 59.430,00
15	Isola Dovarese	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	€ 81.650,00
16	Merate	ANBIMA LOMBARDIA	€ 47.000,00
17	Montepulciano	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	€ 21.950,00
18	Pescara	A.R.C.A. Associazione Regionale Cori d'Abruzzo	€ 29.678,00
19	Piuro	Comune di Piuro	€ 78.405,29
20	Potenza	CHORUS INSIDE BASILICATA APS ETS	€ 31.250,00
21	Prato	Associazione Italiana Scuole di Musica	€ 20.350,00
22	Rimini	Chorus Inside Emilia Romagna	€ 23.850,00
23	Roma	ANBIMA	€ 88.859,33
24	Roma	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	€ 36.000,00
25	Roma	Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus	€ 52.650,00
26	San Benedetto Po	chorus inside lombardia	€ 32.000,00
27	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	€ 99.313,37
28	San Vito al Tagliamento	Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia	€ 33.000,00
29	Siderno	Chorus Inside Calabria APS ETS	€ 67.951,25
30	Tolentino	ASSOCIAZIONE CHORUS INSIDE MARCHE APS ETS	€ 22.850,00
31	Udine	ANBIMA Friuli Venezia Giulia	€ 30.000,00
32	Valtournenche	Chorusinside Valle d'Aosta Vallée d'Aoste	€ 20.750,00
33	Venaria Reale	ANBIMA Piemonte	€ 40.200,00
34	Verbania	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI	€ 22.500,00
35	Villa Castelli	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	€ 22.700,00

## Art. 3

1.L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate al Bando





# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

“Festival, cori, bande musicali e musica jazz”, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

2.L'erogazione del contributo sarà disposta successivamente all'invio alla Direzione generale Spettacolo di una relazione artistica e del rendiconto finanziario consuntivo dell'attività svolta, da trasmettersi inderogabilmente **entro le ore 16 del 15 novembre 2021**, con le stesse modalità previste per l'invio della domanda. La mancata trasmissione della relazione artistica e del rendiconto finanziario consuntivo dell'attività svolta entro la predetta data comporta la decadenza dal contributo.

3. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del MIC e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Antonio Parente)

