



Comune di Fermo  
Assessorato alla Cultura

*ambina*



# Elementi di direzione



## Docenti

Arturo Andreoli, Giancarlo Aquilanti, Mirco Barani, Alessandro Celardi, Fulvio Creux, Luciano Feliciani,  
Andrea Franceschelli, Filippo Ledda, Sabino Manzo

Programma dettagliato del corso sul sito:

[www.associazioneamadeus.com](http://www.associazioneamadeus.com)



# FERMO

## Casa della Musica

Via Visconti d'Oleggio, 8



Il corso è rivolto ai docenti che operano nei corsi di orientamento musicale, docenti delle scuole medie statali e quelle a indirizzo musicale, docenti dei licei musicali e chiunque altro voglia approfondire le tematiche legate alla direzione di un gruppo musicale. Attività di formazione riconosciuta dal MIUR in base alla direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai sensi della comma 11 dell'art. 26 della legge 448/98, il personale in servizio, per la partecipazione a tale attività oltre che ottenere i crediti formativi, può essere esonerato dai normali obblighi scolastici. Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato. I docenti di ruolo possono prenotare il corso sulla piattaforma SOFIA end utilizzare la carta del docente inserendo il codice identificativo 36998 oppure il titolo del corso "elementi di direzione".

In Italia, con forte ritardo rispetto ad altre nazioni, la formazione dei direttori e docenti che guidano i gruppi vocali-strumentali è stata affrontata ma in modo marginale e superficiale. Spesso la guida di gruppi scolastici vocali o strumentali sono dati in mano a persone volenterose che però non hanno una adeguata formazione. Questo modo di operare ha dimostrato negli anni i propri limiti. L'intento del corso quindi è quello di colmare le lacune presenti relativamente alla direzione di gruppi vocali e strumentali. Il presente corso, si prefigge di formare, in modo programmato, personale in grado di affrontare con le competenze appropriate la concertazione e la direzione di un organico strumentale e vocale, condizione assolutamente indispensabile per guidare e "far crescere" un ensemble di qualsiasi età e preparazione. Per ottenere il risultato sopra esposto, ci si avvarrà della collaborazione di docenti di grande esperienza e attività internazionale. Per assolvere a questo impegno occorre una formazione specifica che affronti le problematiche legate alla pratica strumentale, allo studio della teoria musicale e porti alla musica d'insieme avendo strumenti utili per agire in maniera consapevole

Il corso di formazione prevede i seguenti ambiti che verranno approfonditi:

- Tecnica di base ed evoluta della direzione d'orchestra
- Analisi della partitura e lettura della partitura
- Studio di un repertorio "possibile"

## Calendario

Il corso si svolgerà durante il week end con incontri a cadenza mensile a partire dal mese di novembre 2019 fino a giugno 2020. Saranno svolte:

### **21 ore teoriche e 55 ore pratiche di tecnica della direzione con gruppi strumentali e vocali.**

- ✓ S. 23 novembre - 15.00/19.00 - tecnica della direzione
- ✓ D. 24 novembre - 10.00/11.00 Incontro di gruppo - programma DAS e conoscenza degli allievi  
11.15/13.00 - **Alessandro Celardi**  
15.00/18.00 - **Mirco Barani**
- ✓ S. 21 dicembre - 15.00/19.00 - tecnica della direzione
- ✓ D. 22 dicembre - 10.00/13.00 - **Andrea Franceschelli**  
15.00/18.00 - Tecnica della Direzione
- ✓ S. 25 gennaio - 16.00/19.00 - **Sabino Manzo** - Direzione di Coro e vocalità
- ✓ D. 26 gennaio - 10.00/13.00 - Sabino Manzo - Prova con coro laboratorio ARCOM (Associazione Regionale Cori Marchigiani)  
15.00/18.00 -Tecnica della Direzione
- ✓ S. 29 febbraio - 16.00/19.00 - **Filippo Ledda** - musica per i giovanissimi
- ✓ D. 1 marzo - 10.00/13.00 Barani - Filippo Ledda. - musica per i giovanissimi
- ✓ D. 1 marzo - ore 15.00/18.00 Tecnica della Direzione
- ✓ S. 21 marzo - 16.00/19.00 - **Fulvio Creux** - analisi di brani storici
- ✓ D. 22 marzo - Laboratorio di direzione 9.30/11 - 11.15/13.00 - Creux  
15.30/18.00 Prova con coro laboratorio ARCOM - Pianoforte Annarosa Agostini - Tecnica della direzione (accompagnare un solista)
- ✓ S. 18 aprile - 16.00/19.00/ - **Luciano Feliciani** - analisi di alcuni brani
- ✓ D. 19 aprile - Laboratorio di direzione 9.30/11 - 11.15/13.00 - Feliciani la direzione  
15.30/18.00 Prova con coro laboratorio ARCOM -- Pianoforte Annarosa Agostini - Tecnica della direzione
- ✓ S. 16 maggio - 16.00/19.00 - **Arturo Andreoli** - analisi di alcuni brani
- ✓ D. 17 maggio - Laboratorio di direzione 9.30/11 - 11.15/13.00 - Arturo Andreoli  
15.30/18.00 Prova con coro laboratorio ARCOM - Pianoforte Annarosa Agostini- Tecnica della direzione
- ✓ M. 3 giugno - 21.00/24.00 - Laboratorio di direzione - prova con Cori uniti e solista.
- ✓ V. 5 giugno - 19.00/24.00 Prova generale - **Giancarlo Aquilanti** - Teatro dell'Aquila
- ✓ S. 6 giugno - 21.15 Concerto diretto da Giancarlo Aquilanti - Teatro dell'Aquila (asestamento ore 19)
- ✓ D. 7 giugno - 10.00 - 13.00 Masterclass del M° Giancarlo Aquilanti - Sala Rollina del Teatro dell'Aquila  
21.15 Concerto Finale- Teatro dell'Aquila (asestamento ore 19)

#### ◆ **Allievo effettivo: 460 euro**

◆ **Allievo uditore: 150 euro** - 8 incontri a cadenza mensile più week end con l'autore

◆ **Masterclass Aquilanti 5,6,7 giugno: 60 euro.**

#### **RIDUZIONI**

◆ Per chi effettua l'iscrizione entro il 31 ottobre riduzione di 50 euro

#### **LE DUE RIDUZIONI DI SEGUITO NON POSSONO ESSERE COMULABILI**

◆ Per chi ha già frequentato l'Accademia DAS riduzione pari a 50 euro

◆ Tesserati ANBIMAI 50 euro (comunicare il nome dell'unità di base e il numero della tessera)

## Elementi di direzione

Fermo, Casa della Musica - Novembre 2019/giugno 2020

MODULO DI ISCRIZIONE DA INVIARE ENTRO IL 15 NOVEMBRE 2019 via mail ai seguenti indirizzi:

**info@associazioneamadeus.com e iscrizioni.marche@anbima.it**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_

Il \_\_\_\_\_ Cod. Fisc. \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_

Docente di \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di iscriversi al corso di formazione "dirigere un gruppo vocale-strumentale" che si svolgerà a Fermo dal novembre 2019 al giugno 2020.

### DICHIARA

Di essere socia ANBIMA presso l'associazione \_\_\_\_\_  
con sede in \_\_\_\_\_

Di non essere socio ANBIMA

Con la presente il sottoscritto declina ogni responsabilità e/o danni che dovessero accadere a persone e cose, prima, durante e dopo lo svolgimento del corso di formazione.

Ai sensi del regolamento europeo 679/2016, dà il consenso al trattamento dei dati forniti ai soli fini delle comunicazioni relativo all'iniziativa in oggetto.

Data, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_