



ANTOINE FLORES GRACIA

dopo aver conseguito la laurea di primo livello presso il conservatorio dei Paesi Baschi (Spagna), prosegue la sua formazione presso la prestigiosa Sibelius Academy di Helsinki, sotto la guida del

M° Joonatan Rautiola, ottenendo il diploma di secondo livello in Classical Saxophone Performance. Contemporaneamente frequenta i corsi di didattica presso l'Università Internazionale di Valencia (Spagna), conseguendo il Master di Insegnamento e Ricerca Musicale.

Si perfeziona seguendo i corsi dei sassofonisti: Gilles Tressos, Christophe Bois, Arno Bornkamp, Claude Delangle, Antonio Felipe. È membro fondatore dell' "Iberian Quartet" e del trio "Aeki", formazioni cameristiche che lo portano a prodursi in Portogallo, Spagna, Cambogia, Stati Uniti, Finlandia e Croazia. È stato membro dell'orchestra EYO, orchestra dei giovani dell'Unione Europea e della Orchestra Giovanile delle Isole Canarie, partecipando a tournée e concerti in Olanda e Lussemburgo nel 2017.

E' invitato frequentemente a tenere masterclass presso diverse istituzioni, tra le quali: Conservatorio di musica de La Plata, Liceo Musicale di Santa Fe (Argentina), Conservatorio di Musica di Tenerife. Nel gennaio 2023 ha inciso il suo primo disco: "Momentum" che raccoglie opere di compositori originari delle isole canarie.



BASILIO MERLINO

Dopo aver conseguito il diploma di sassofono, con il massimo dei voti presso il - conservatorio "V. Bellini" di Palermo sotto la guida del Maestro G. Palma, continua il suo perfezionamento musicale presso il Conservatoire à

Rayonnement Régional di Poitiers e il Centre d'Études Supérieur de Musique et Danse di Poitiers sotto la guida dei Maestri G. Tressos e C. Bois, ottenendo : il Diploma Superiore di Musicista Interprete e il Diploma Superiore in didattica dello strumento. Si perfeziona inoltre attraverso i corsi e le masterclass dei Maestri: M. Ciaccio, F. Mancuso, S. Malezyeux, J.Y. Formeau, J.D. Michat, M. Hirano, A. Bornkamp. Oltre al naturale interesse rivolto allo strumento, intraprende lo studio della direzione d'orchestra, seguendo i corsi di formazione tenuti dai maestri: P. Ferro, M. Lougraida e C. Mangou.

Si esibisce con diverse formazioni cameristiche quali: Escualo Saxophone quartet, I sassofonisti del Mediterraneo, The Saxophone quartet, Duo Siké, la Lyre d'Orsay; che lo portano a prodursi in svariati festival nazionali e internazionali: "art's week festival of Shenzen", 2013, (Cina), "Saxophone en mouvement festival", 2014, Poitiers (Francia), "17th World saxophone congress", 2015, Strasburgo (Francia), "18 th World saxophone congress", 2018, Zagabria (Croazia), Museo d'Orsay, Parigi, Museo Bourdelle, Parigi.

E' membro fondatore del Duo di sassofoni Siké, con il quale ha interpretato opere inedite dei compositori: Stefano Gervasoni e Giuseppe Mazzamuto.

E' formatore ANBIMA per i corsi regionali Sicilia, è l'ideatore del progetto didattico-artistico "i Weekend del saxofono".

Ha insegnato sassofono presso il conservatorio di Paris-Vallée de la Marne (Francia). Dal primo settembre 2020 è insegnante di ruolo di sassofono presso l' IC Pluvio di Torrenova (Messina).

anbima

3°

EDITION

Master Sax

i week-ends del saxofono



I WEEK-ENDS DEL SAXOFONO

31 Marzo - 1-2 Aprile 2023

Antoine Flores Gracia



Basilio Merlino

Direttori Artistici

Salvatore Marinaro

Basilio Merlino

Santo Stefano di Camastra (ME)

10 YEARS ANNIVERSARY 2013 - 2023

MASTER SAX

Il corso è rivolto a tutti coloro che desiderano avvicinarsi e/o approfondire la propria preparazione nello studio del sassofono. Attraverso l'analisi e lo studio individuale, il corso affronterà elementi di armonia, elementi di analisi, tecnica ed elementi di concertazione applicandoli sia alle esercitazioni teoriche che alle esercitazioni pratiche.

Le parti dei brani oggetto di studio saranno consegnate agli allievi effettivi all'atto dell'iscrizione.

Per iscriversi è necessario compilare il modulo allegato e inviandolo tramite posta elettronica alla Segreteria Didattica: ass.culturaleverdi@libero.it Il modulo d'iscrizione e la ricevuta del versamento dovranno pervenire entro il 12 marzo 2023.

PROGRAMMA MASTER SAX

31 Marzo - 2 Aprile 2023

**Docenti: Antoine Flores Gracia -
Basilio Merlino**

- Lezioni individuali
- Musica d'Insieme (gruppi già costituiti)
- Atelier riscaldamento e tecnica

COSTI DI PARTECIPAZIONE

EFFETTIVI (max 10): € 35,00 per i corsisti in regola con iscrizione ANBIMA per il 2023, oppure € 55,00 per i corsisti non iscritti ANBIMA.

UDITORI (max 15): € 20,00 per i corsisti in regola con iscrizione ANBIMA per il 2023, oppure € 35,00 per i corsisti non iscritti ANBIMA.

Il pagamento del corso dovrà essere effettuato sul Conto IBAN: IT97R0760116500001061992390 intestato a: Associazione Culturale Giuseppe Verdi - Causale: Iscrizione Master Sax

DIRETTORI ARTISTICI

M° Salvatore Marinaro tel 328 71 63 711
M° Basilio Merlino tel 328 66 59 703

PER INFORMAZIONI

Associazione Culturale "Giuseppe Verdi"
Santo Stefano di Camastra (ME)

Segreteria Didattica

Arch. Cinzia La Rosa tel 329 06 51 978

ass.culturaleverdi@libero.it

Ai corsisti interessati saranno riservate convenzioni per vitti e alloggi.

MODULO D'ISCRIZIONE

Io Sottoscritto,
nato a,
il giorno,
e residente in,
città, CAP,
C.F.,
e-mail,
tel,

diploma di conservatorio SI NO

Tipo di esperienza:

- banda
- orchestra
- altro,

Programma da Studio:

.....

CHIEDE

Di essere ammesso a partecipare alla Master Sax di Sassofono in qualità di:

- CORSISTA EFFETTIVO
- CORSISTA UDITORE

- A tal proposito dichiara di essere iscritto all'ANBIMA per l'anno 2023 presso l'Unità di Base di,
- Di non essere iscritto ANBIMA

Si Impegna altresì al pagamento della quota esatta, PENA l'ESCLUSIONE DAL CORSO, e a consegnare il presente modulo con copia di avvenuto bonifico.

Seguirà conferma accettazione non appena pervenuta e validata documentazione.