

Costi di partecipazione

Partecipanti: max. n° 20 corsisti effettivi

- 55 € per i corsisti in regola con l'iscrizione ANBIMA per l'anno 2022
- 80 € per i corsisti non iscritti ANBIMA

La quota d'iscrizione come corsisti effettivi comprende materiale come cancelleria, fotocopie e quant'altro. Il vitto e l'alloggio non sono compresi nella quota di partecipazione.

Si prega di inviare la cifra esatta, **PENA L'ESCLUSIONE DAL CORSO**, attraverso bonifico bancario intestato a ANBIMA SICILIA:

IBAN: IT53Z0306909606100000149306

La presente domanda va inoltrata, con copia di avvenuto bonifico bancario, via mail a presidenza.sicilia@anbima.it o tramite WhatsApp al [3383302407](tel:3383302407) **ENTRO LUNEDÌ 27 GIUGNO**. Seguirà una conferma di accettazione.

Modulo d'iscrizione

Nome _____ Cognome _____

Nato/a il _____ a _____

Residente a _____ Cap _____

Città _____

Recapito telefonico _____

E-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alla Masterclass di Percussioni, organizzata dall'ANBIMA SICILIA, che si terrà a MODICA nei giorni 04 e 05 LUGLIO 2022.

A tal proposito dichiara di:

- essere iscritto all'ANBIMA per l'anno 2022 presso l'Unità di Base: _____
- non essere iscritto all'ANBIMA



Masterclass di Percussioni

Docente

M° GIUSEPPE CACCIOLA

04 e 05 luglio 2022

Modica (RG)





Diplomato in percussione con il massimo dei voti presso il conservatorio "G. Verdi " di Milano, è percussionista stabile dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica. Ha suonato sotto la guida dei più celebri direttori del mondo e, come solista, per Xenakis, Donatoni, Maggi, Dupres. È membro stabile dei Percussionisti del Teatro alla Scala e dell'Ensemble Strumentale Scaligero. Ha inciso numerosi CD e ultimamente,

come solista, ha registrato anche brani di Bach per la rivista Amadeus.

Ha collaborato con Astor Piazzolla, Bobby Mc Ferrin, Stefano Bollani, Nicola Piovani. È stato scelto nel 2000 e nel 2003 come batterista per un tour mondiale del musical "West Side Story" di Leonard Bernstein. Insegna presso l'Accademia del Teatro alla Scala ed in numerose masterclass in Italia ed Europa.

Regolamento del corso

- Le lezioni si terranno presso i locali della Banda Musicale Città di Modica siti in Corso Umbero I n.306.

I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- L'organizzazione si riserva di apportare modifiche agli orari ed ai

programmi comunicandoli tempestivamente ai partecipanti

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta. Il corso ha l'obiettivo di essere uno stimolo per lo studio approfondito dello strumento e, grazie all'ascolto e al confronto con gli altri, momento di crescita personale e musicale.

- Durante il corso saranno affrontate lezioni individuali e lezioni di tecnica strumentale collettiva.

- Al termine del corso è previsto un concerto finale. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

LE PERCUSSIONI E IL LORO UTILIZZO NELLE ORCHESTRE DI FIATI E SINFONICHE

Questo sarà il principale argomento musicale trattato e messo in pratica dagli Allievi partecipanti al Corso nel concerto finale.

