

**BANDA MASTER ANBIMA TORINO 2025**  
**MASTERCLASS E CONCERTO CON JOHAN DE MEIJ**

La Banda MASTER ANBIMA Torino nasce in seguito ad un evento triste: il 17 agosto del 2017 veniva improvvisamente a mancare il Cav. Piero Cerutti, storico e apprezzato Presidente ANBIMA Torino e Vicepresidente Nazionale ANBIMA. Per ricordarlo, è stato organizzato un evento nel corso del quale è stata eseguita in prima assoluta in forma di concerto la "Messa Regina Pacis" di Massimo Boario trascritta per banda e coro dal nostro Presidente Nazionale Maestro Giampaolo Lazzeri.

La banda costituitasi per questa occasione era formata da maestri e musicisti "di lungo corso" delle Bande associate ANBIMA della provincia di Torino, tutti accomunati dall'amicizia e dalla riconoscenza verso il Cav. Cerutti. Il 5 maggio 2019, presso la Chiesa del Santo Volto di Torino, la Banda Master ANBIMA Torino ha tenuto quindi, sotto la direzione del Maestro Lazzeri, il primo e per ora unico concerto.

Dopo questa performance dalla banda e dal pubblico è arrivata la richiesta di dare un futuro a questa formazione, che è risultata essere di ottima caratura per livello e qualità dell'esecuzione musicale.

Di qui si è arrivati a voler organizzare specificamente per essa concerti sotto la direzione di personalità di assoluto rilievo nell'ambito della direzione musicale, preferibilmente attive nel campo bandistico, aprendo le prove in forma di master ad una platea formata come uditori e pubblico da associati ANBIMA e allievi del Conservatorio.

Dopo il Maestro Douglas Bostock, che ha diretto questo ensemble il 19 gennaio 2020, Il nuovo direttore, di livello mondiale, che abbiamo interpellato, e che ha accettato con entusiasmo l'invito all'iniziativa, è il Maestro **Johan de Meij**, di cui riportiamo di seguito un breve curriculum.

L'attività, che si svolgerà **da giovedì 23 a domenica 26 gennaio**, sarà suddivisa in momenti specificamente dedicati alla tecnica della direzione ed analisi della partitura e in prove "aperte" agli interessati.

Nel dettaglio:

Giovedì 23 gennaio:

- Ore 20.30 – 23.30 – prove

Venerdì 24 gennaio:

- Ore 16:00 – 18:30 – sessione teorica
- Ore 20.30 – 23.30 – prove

Sabato 25 gennaio:

- Ore 10:00 – 13:00 prove
- Ore 14:30 – 17:30 prove
- Ore 18:00 – 19:00 sessione teorica

Domenica 26 gennaio:

- Ore 10:00 - 12:30 prove generali
- Ore 14:00 – 15:30 Sound Check

Le lezioni e le prove si terranno presso la **Pagoda di Via San Lorenzo a SANGANO**, tranne la prova generale che si terrà in Conservatorio.

Sono previste inoltre delle prove di sezione che si terranno il pomeriggio di sabato 18 gennaio in sedi differenti per le varie classi strumentali interessate.

Il concerto si terrà **DOMENICA 26 GENNAIO alle ore 16:00** presso l'**auditorium del Conservatorio "G. Verdi" di Torino** – Via Mazzini, 11. L'accesso al concerto sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Si consiglia di informarsi sulla disponibilità di posti e di inoltrare richieste di prenotazione presso la Presidenza ANBIMA Torino.

### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

L'iscrizione alla masterclass, per la quale la data limite è il 30 novembre 2024, avverrà compilando il modulo al seguente indirizzo:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeEPvc5APascnsjQB-iLFnWQe4CsJ8gOIRfIYWd36gRtoWFvg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeEPvc5APascnsjQB-iLFnWQe4CsJ8gOIRfIYWd36gRtoWFvg/viewform?usp=sf_link)

Al modulo Google andrà allegata la lettera di esequito del bonifico sul CC ANBIMA PIEMONTE della quota di partecipazione (IBAN IT66L0301503200000004205503)

Le quote di partecipazione sono le seguenti:

- € 100,00 - quota intera
- € 40,00 - quota RIDOTTA, riservata a Soci ANBIMA e studenti di Conservatorio "G. Verdi" di Torino e dei Licei Musicali della Città Metropolitana.

### **Per i componenti della banda la partecipazione è completamente gratuita**

I brani oggetto di studio sono:

- 1) Gustav HOLST – **JUPITER HYMN (From "The Planets")** – Arr. Johan de Meij – Amstel Music
- 2) Giacomo PUCCINI-Johan DE MEIJ – **EDGAR (Suite from the Opera)** – Amstel Music
- 3) Erik SATIE – **SUITE MONTPARNASSE** – Arr. Johan de Meij – Amstel Music
- 4) Johan DE MEIJ – **WIND POWER** – Amstel Music
- 5) Johan DE MEIJ – **HOBBITS (From "The Lord Of the Rings")** – Amstel Music
- 6) Johan DE MEIJ – **CELTIC CLASSICS (Irish Folk Song Suite)** – Amstel Music
- 7) Gustav HOLTS – **Jig (from St. Pauls Suite)** – arr. Johan de Meij – Amstel Music

Gli interessati alle sessioni teoriche dovranno dotarsi delle partiture, che potranno essere fornite a richiesta dagli organizzatori.

### **PARTECIPARE ALLA BANDA MASTER ANBIMA TORINO**

L'ingaggio dei componenti della Banda MASTER ANBIMA Torino avviene per invito rivolto a Maestri Direttori e musicisti di lungo corso delle Bande associate ANBIMA della Città Metropolitana di Torino. Nonostante in partenza sia comunque da considerarsi al completo, si ritiene comunque di voler aprire l'opportunità, per chi lo desidera, di essere selezionati per farne parte (rinunce per motivi di forza maggiore, integrazione delle sezioni strumentali, ecc.).

Se sei interessato a presentare la tua candidatura, compila il modulo che trovi a questo link: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXa80a3qAdVuCFY66jjB4r0icJ2dyi8azjsn2SPCnu3hq0qg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXa80a3qAdVuCFY66jjB4r0icJ2dyi8azjsn2SPCnu3hq0qg/viewform?usp=sf_link)

NOTA BENE: è richiesto di scaricare, compilare, firmare e nuovamente allegare una dichiarazione che gestisce gli aspetti legati a privacy, scarico di responsabilità e utilizzo delle immagini.

### **RIFERIMENTI**

PRESIDENZA ANBIMA Torino (per informazioni ed iscrizioni):

e-mail: [presidenza.torino@anbima.it](mailto:presidenza.torino@anbima.it) – cell. 339 5427748

Il Presidente Provinciale

Pierfranco Signetto



Settimo Torinese, 5/11/2024

Via Goito, 47 – 10036 SETTIMO TORINESE (TO) - e mail: [presidenza.torino@anbima.it](mailto:presidenza.torino@anbima.it)

## JOHAN DE MEIJ



Johan de Meij (Voorburg, 1953) ha studiato trombone e direzione d'orchestra al Royal Conservatory of Music a Den Haag (NL) e ha assunto fama internazionale come compositore e arrangiatore. He has earned international fame as a composer and arranger. Il suo catalogo è formato da composizioni originali, trascrizioni sinfoniche e arrangiamenti di colonne sonore e musicals.

La sua SINFONIA N. 1 "The Lord of the Rings", basata sui diffusissimi omonimi romanzi di Tolkien omonimi, è stata la sua prima composizione per orchestra di fiati e ha conseguito il prestigioso Sudler Composition Award nel 1989. Nel 2001, la versione per orchestra sinfonica è stata

presentata in prima esecuzione dalla Rotterdam Philharmonic Orchestra. "The Lord of the Rings" è stata incisa da rinomate orchestre come la London Symphony Orchestra, la North Netherlands Orchestra, la Nagoya Philharmonic Orchestra e la Amsterdam Wind Orchestra. Il suo concerto per violoncello "Casanova" ha ricevuto il primo premio al Concorso Internazionale di composizione di Corciano nel 1999. L'anno successivo De Meij ha vinto il Oman International Composition Prize con "The Red Tower". La sua SINFONIA N. 3 "Planet Earth" ha ricevuto il 2° premio nel Concorso di Corciano del 2006. Ha ricevuto il Dutch Wind Music Award 2007 per il suo ruolo fondamentale nella promozione e nello sviluppo nel mondo della musica per orchestra di fiati.

Oltre a comporre e arrangiare, Johan de Meij è attivo come esecutore, direttore, giudice e docente. Con trombone ed euphonium si è esibito con i principali gruppi musicali e orchestre olandesi, come la Netherlands Wind Ensemble, the Dutch Brass Sextet, la Radio Chamber Orchestra, la Amsterdam Wind Orchestra e la Orkest 'De Volharding'. Ha diretto alcune delle più importanti orchestre di fiati di Europa, Asia, Nord e Sud America e ha tenuto masterclass in tutto il mondo.

[www.johandemeij.com](http://www.johandemeij.com)

