

Lunedì 23 ottobre 2023 ore 20, Teatro Regio Torino

DIRETTORE D'ORCHESTRA

Felix Mildenberger

PROGRAMMA

Aaron Copland, *Appalachian Spring, suite dal balletto*

Gustav Mahler, *Sinfonia n.4 in sol maggiore in Quattro tempi per orchestra e soprano solo*

Folklore e canti popolari, danze frenetiche e danze di angeli, un banchetto di matrimonio e uno campagnolo, quattro ballerini e un bambino. L'infanzia, la vita e la morte.

Un balletto e una sinfonia.

Due compositori del novecento che affrontano argomenti simili componendo musica profondamente evocativa lasciando spazio ai sogni e a una visione celestiale.

Lunedì 4 marzo 2024 ore 20, Teatro Regio Torino

DIRETTORE D'ORCHESTRA

Yutaka Sado

PROGRAMMA

Franz Joseph Haydn, *Sinfonia n.44 in mi minore "Trauer Symphonie" (Sinfonia funebre) Hob. I:44*

Anton Bruckner, *Sinfonia n.4 in mi bemolle maggiore "Romantica"*

Il romanticismo di Haydn contrapposto a quello di Bruckner.

Nell'Austria del 1772 F. J. Haydn, maestro indiscusso della Sinfonia, compone un capolavoro ispirato dai movimenti dello Sturm und Drang, la Sinfonia n.44 in mi minore.

Nella Vienna del 1881 sarà quindi A. Bruckner a cimentarsi con *il romanticismo*, creando uno dei capolavori più conosciuti della sua produzione, la Sinfonia n.4 in mi bemolle maggiore.

Lunedì 8 aprile 2024 ore 20, Teatro Regio Torino

DIRETTORE D'ORCHESTRA

Eun Sun Kim

PROGRAMMA

Robert Schumann, *Ouvertüre Scherzo e Finale in mi maggiore per orchestra op. 52*

John Adams, *The Chairman Dances (Foxtrot per orchestra)*

Johannes Brahms, *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73*

Una prima parte che rompe gli schemi classici presentando una sinfonia senza movimento lento e un *foxtrot* tratto da un'opera lirica.

Nella seconda parte la celebrazione di Brahms, tormentato genio tedesco che pur dichiarando di non avere "mai composto un brano così triste" crea un capolavoro caratterizzato da gioiosità e

quiete, da una semplicità quasi pastorale, che emergono grazie alla bellezza dei temi e alla forza dei contrasti.

Lunedì 22 aprile 2024 ore 20, Teatro Regio Torino

DIRETTORE D'ORCHESTRA

Timothy Brock

PROGRAMMA

Charlie Chaplin e Meredith Wilson, *The Great Dictator*

Proiezione del film (Il grande dittatore, USA 1940)

Regia di Charlie Chaplin, partitura per esecuzione dal vivo da Timothy Brock nel 2023

Per la prima volta a Torino verranno eseguite dal vivo le musiche di *The Great Dictator* in sincrono con la proiezione dell'omonimo film di Charlie Chaplin.

Un modo nuovo e coinvolgente di vivere una delle più amate pellicole della cinematografia hollywoodiana!

Venite a farvi commuovere, divertire, emozionare dal genio di Chaplin: artista versatile che, come solo i grandi geni nella storia, riesce a mantenere attualità e comunicatività immutate nel tempo.