



VIDEOSCRITTURA MUSICALE

Il Corso di videoscrittura sarà tenuto dal Docente Maestro **Michele Mangani** e suddiviso in 6 incontri serali (online) da 2 ore ciascuno.

5. 12. 14. 19. 26. 28
MAGGIO 2021

TERMINE ISCRIZIONI 30 APRILE

CORSO DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE 2021 LIVELLO BASE MODALITÀ ONLINE

Corso online

Attivo su piattaforma

ZOOM

Piattaforma S.O.F.I.A.

Acquistabile con Carta Docente
per Crediti formativi.

Contributo

Quota €50

Soci anbima €25

Moduli di iscrizione e specifiche del corso saranno pubblicate nei canali social e nel sito web ANBIMA sezione Pesaro Urbino

Info: presidenza.pesarourbino@anbima.it - Phone: 340.6315142

Il corso intende avviare i partecipanti, verso una conoscenza dei codici linguistici e degli strumenti specifici relativi ai più moderni software di videoscrittura musicale, dando un ampio spazio al programma Finale della Make Music, diventato ormai uno standard mondiale nel campo della composizione e dell'editoria musicale.

In particolare si cercherà soprattutto, di preparare gli studenti ad operare in modo professionale nell'ambito della scrittura musicale con strumentazioni e tecniche digitali, per tutto quello che riguarda la copia, composizione e trascrizione di manoscritti in stampa musicale.



Attività di formazione riconosciuta dal MiUR in base alla direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai sensi del comma 11 dell'art. 26 della legge 448/98, il personale in servizio, per la partecipazione a tale attività oltre ad ottenere i crediti formativi, può essere esonerato dai normali obblighi scolastici.

I docenti di ruolo possono prenotare il corso sulla piattaforma SOFIA e utilizzare la carta del docente inserendo il codice identificativo (-----) oppure il titolo del corso "Corso base di videoscrittura musicale".

I docenti che utilizzeranno la piattaforma SOFIA per la prenotazione devono comunque inviare il modulo d'iscrizione sotto riportato all'indirizzo e-mail indicato.

Programma:

Il corso sarà organizzato con sei incontri di due ore ciascuno in cui verranno svolti i seguenti argomenti:

- **ELEMENTI DI BASE:** installazione, tavolozze degli strumenti, personalizzazione dell'ambiente di lavoro, impostazioni generali, unità di misura, colori, midi, menù file, menù modifica, menù visualizzazione, comandi generali, playback, zoom.
- **CREARE UNA PARTITURA:** aggiungere o cancellare pentagrammi, impostazioni dei righi, le chiavi, i nomi, le trasposizioni, modifica della visuale, accollature per famiglie, numerazione battute, armatura in chiave, indicazione del tempo, misure "in levare", aggiungere o cancellare le misure, modificare le stanghette di battuta,
- **INSERIMENTO DELLE FIGURE MUSICALI:** strumento inserimento semplice, strumento inserimento rapido, inserimento tramite mouse, tramite tastiera computer, tramite tastiera midi e misto, spaziatura della musica, direzione dei gambi, legature di valore, visualizzazione in altezza reale, copiare e incollare la musica.
- **INSERIMENTO SEGNI AGOGICI, DINAMICI E DI FRASEGGIO:** legature di frase e forcelle di crescendo e diminuendo (strumento forme intelligenti) segni di espressione (strumento espressioni), indicazioni metronomiche, accenti e articolazioni (strumento articolazioni).
- **STRUMENTO SELEZIONE** copiare e incollare la musica spaziatura della musica, direzione dei gambi, visualizzazione in altezza reale, note di grandezza ridotta (note di abbellimento), selezione parziale copia di un livello solo, cancellazione parziale o selettiva, modifica delle note, trasposizione, ecc.
- **NOZIONI GENERALI SULL'IMPAGINAZIONE DELLA PARTITURA:** inserimento pagine vuote, spostamento battute, ottimizzazione accollature (pentagrammi nascosti), creazione parti staccate, formato pagina della partitura e delle parti, margini delle accollature, margini delle pagine, posizionamento manuale dei righi e delle accollature.
- **TESTO CANTATO, BLOCCHI DI TESTO E ACCORDI:** inserimento testi cantati, inserimento titoli e numeri di pagina, inserimento degli accordi.

DESTINATARI: Musicisti, docenti di scuola di ogni ordine e grado, docenti dei COM (Corsi di Orientamento Musicale) Direttori di banda, Direttori d'orchestra.

MICHELE MANGANI

Michele Mangani, nato a Urbino, si è diplomato presso il Conservatorio Gioachino Rossini di Pesaro in Clarinetto, Strumentazione per banda, Composizione, Direzione d'orchestra, e presso il conservatorio G. B. Martini di Bologna in Musica corale e direzione di coro. Da circa 30 anni compone musica tramite il software Finale, con cui ha pubblicato oltre 600 composizioni con le Edizioni Eufonia, e collaborato con numerose case editrici. Ha svolto corsi di videoscrittura per importanti istituzioni quali: Regione Marche, Regione Lazio, Università di Urbino, Anbima, ecc.



Dal 2000 svolge corsi regolari di videoscrittura presso il Conservatorio Statale di Musica G. Rossini di Pesaro, dove è titolare della cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Modalità di iscrizione:

Inviare entro il **30/04/2021** una mail al seguente indirizzo:

presidenza.pesarourbino@anbima.it

allegando il modulo di iscrizione completo dei dati richiesti ed allegando la ricevuta del versamento della quota di iscrizione oppure la copia di registrazione sulla piattaforma **SOFIA**.

Quota di iscrizione:

Corsista € 50,00

Corsista socio ANBIMA € 25,00

(E' considerato socio ANBIMA il corsista che risulta tesserato alla data della scadenza di iscrizione del corso).

Sede del corso: Il corso potrà essere seguito tramite la piattaforma ZOOM, il link di accesso verrà fornito dopo l'iscrizione.

Per informazioni contattate:

Presidente ANBIMA Pesaro e Urbino Giulia Giambartolomei

al seguente recapito telefonico: **3406315142**

o mandando una mail a **presidenza.pesarourbino@anbima.it**

Corso di formazione:
Corso base di videoscrittura musicale Docente Michele Mangani
5-12-14-19-26-28 Maggio 2021

MODULO ISCRIZIONE

Da inviare entro il 30/04/2021 per e_mail al seguente indirizzo:

presidenza.pesarourbino@anbima.it

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____ C.F.: _____
e residente in _____ (_____) _____
via _____ n. _____
e_mail _____ cellulare _____
docente di _____ presso _____

CHIEDE

di iscriversi al corso di formazione "Corso base di videoscrittura musicale" che si svolgerà online tramite la piattaforma ZOOM (il link di accesso verrà fornito dopo l'iscrizione) il 5-12-14-19-26-28 Maggio 2021

DICHIARA

di essere socio ANBIMA presso l'Associazione _____
con sede in _____

di non essere socio ANBIMA

Si allega copia della ricevuta di versamento o in alternativa copia dell'iscrizione sulla piattaforma SOFIA.

Con la presente il sottoscritto declina l'ANBIMA da ogni responsabilità per incidenti e/o danni che dovessero accadere a persone

e/o a cose, prima, durante e dopo lo svolgimento del Corso di Formazione.

Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016, dà il consenso al trattamento dei dati forniti ai soli fini delle comunicazioni relative all'iniziativa in oggetto.

Data, _____

Firma _____

Modalità di pagamento:

Accredito su c/c bancario intestato a ANBIMA PESARO E URBINO IBAN:

IT71M0306968290100000003178



anbima

Pesaro Urbino