



2023-2024
SPECIAL EDITION
for Puccini

6th International competition for band composition **Angelo Inglese**
founder and artistic director *Angelo Inglese junior*

The winning scores will be performed by the:
Banda Sinfonica Giovanile Nazionale Anbima
Orchestra di Fiati DSF del Conservatorio di Bari
Orchestra Fiati di Valle Camonica
Italian Brass Band
Federazione Italiana Brass Bands
Italian Brass Week

Jury 2023
Johan de Meij president
Angelo Inglese jr.
Otto M. Schwarz
Massimo Martinelli
Lito Fontana
Fabrizio Papi

rules downloadable on www.angeloinglese.com, www.anbima.it and on Angelo Inglese 100 

Deadline: January 13, 2024

for more information:
 Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)
 tel. +390697840033 mobile +393388206818 email angeloinglesecompetition@gmail.com

with the patronage of:



BANDO

Art. 1

L'Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990) in collaborazione con l'Anbima APS (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) e sotto il patrocinio del MIBACT (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo), della Città Metropolitana di Bari, dei Comuni di Bari e Molfetta, dell'Ambasciata dei Paesi Bassi in Italia e del Centro Studi Giacomo Puccini, per onorare la memoria del maestro Angelo Inglese (1918-1990), considerato tra i massimi esponenti pugliesi di musica bandistica del novecento, al fine di favorire e incrementare la cultura musicale bandistica tra tradizione e innovazione, indice il **6th International competition for band composition Angelo Inglese**.

Art. 2

Il concorso è aperto a tutti i compositori di qualsiasi nazionalità, senza alcun limite di età.

Art. 3

Il concorso si suddivide in due categorie:

categoria A **brano sinfonico** (durata 15 minuti)

categoria B **strumentazione originale per Brass Band** (durata 7-10 minuti)

La sesta edizione del concorso è dedicata al Centenario della morte di **Giacomo Puccini** (1924-2024).

I partecipanti della categoria A dovranno ispirarsi e attingere liberamente alle immortali melodie e alla vita del celebre operista italiano; le partiture, infatti, dovranno contenere degli spunti, dei frammenti, delle citazioni e/o variazioni su tema di reminiscenza pucciniana. I partecipanti della categoria B dovranno realizzare una strumentazione originale per Brass Band di un brano scelto dal repertorio operistico pucciniano.

Le partiture della categoria A dovranno contemplare il seguente organico:

ottavino, 2 flauti, 2 oboi, corno inglese (opzionale), clarinetto piccolo in mib, clarinetti in sib I, II e III, clarinetto contralto in mib (opzionale), clarinetto basso in sib, clarinetto contrabbasso in sib (opzionale), 2 fagotti, controfagotto (opzionale), sax soprano (opzionale), 2 sax contralti, sax tenore, sax baritono, 4 corni in fa, 3 trombe in sib, 4^a tromba in sib (opzionale), 3 tromboni, 2 flugelhorn in sib, 2 euphonium, 2 tube, contrabbasso (opzionale); timpani, tamburo, cassa e piatti, glockenspiel (opzionale), mallets: xilofono, vibrafono, marimba, ecc. (opzionale); accessori: tam tam, triangolo, maracas, wood block, claves, ecc. (opzionale).

La sezione percussioni è formata da 1 timpanista e massimo 4 percussionisti.

Le partiture della categoria B dovranno contemplare il seguente organico:

soprano cornet, solo cornets in Bb, repiano Bb cornet, 2nd Bb cornets, 3rd Bb cornets, Bb flugelhorn, solo Eb horn, 1st Eb horn, 2nd Eb horn, 1st Bb baritone, 2nd Bb baritone, 1st Bb trombone, 2nd Bb trombone, Bass trombone, 1st Bb euphonium, 2nd Bb euphonium, Eb basses, Bb basses; timpani, tamburo, cassa e piatti, glockenspiel (opzionale); mallets: xilofono, vibrafono, marimba, ecc. (opzionale); accessori: tam tam, triangolo, maracas, wood block, claves, ecc. (opzionale).

La sezione percussioni è formata da 1 timpanista e massimo 4 percussionisti.

Art. 4

Sulla partitura completa, in formato PDF, dovrà comparire il titolo e l'indicazione della categoria di partecipazione A (brano sinfonico) o B (strumentazione originale per Brass Band), e non dovrà figurare alcun nome né firma del compositore, ma solo un motto o pseudonimo; alla partitura dovrà essere allegata una simulazione Midi in formato MP3. Pertanto si consiglia vivamente ai compositori partecipanti di utilizzare strumenti di riproduzione professionali come NotePerformer.

Art. 5

Allegata alla partitura si dovrà accludere una cartella in formato ZIP contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente:

- modello di domanda d'iscrizione annesso al presente bando debitamente compilato;
- curriculum vitae
- una dichiarazione firmata in calce dal compositore ove si dichiara:
di essere iscritto alla SIAE (Società degli Autori e Editori) e/o presso altra società di gestione collettiva estera; di conoscere il Regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti; di essere l'unico autore della partitura; che la partitura in oggetto è inedita e non ha ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi; che l'autore accetta il giudizio insindacabile della Giuria.
- ricevuta della tassa di iscrizione (causale: QUOTA D'ISCRIZIONE) di € 75 intestata a:

Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)

Via Lugnano in Teverina, 18 – 00181 Roma (Italia)

IBAN: IT86E0538703202000003369346

BIC / SWIFT: BPMOIT22XXX

Art. 6

Tutto il materiale dovrà essere inviato via email, entro e non oltre il **13 gennaio 2024** al seguente indirizzo di posta elettronica: angeloinglesecompetition@gmail.com

L'organizzazione si riserva di prorogare tale data. Verrà eventualmente comunicata la nuova scadenza tramite i siti ufficiali e i canali social.

Art. 7

Le partiture non saranno restituite.

Art. 8

Le composizioni saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che proclamerà le vincitrici della categoria A e B. Inoltre la Giuria avrà la facoltà di segnalare composizioni meritevoli o di non assegnare riconoscimenti qualora ne ravviserà l'esigenza.

Art. 9

Il compositore vincitore dovrà successivamente provvedere alla realizzazione e all'invio, per via telematica, di tutte le singole parti strumentali.

Art. 10

Premi:

€ 2500 per la categoria A **brano sinfonico**

€ 1500 per la categoria B **strumentazione originale per Brass Band**

La partitura vincitrice della categoria A sarà pubblicata da **Musikverlag Frank** (Luterbach, Svizzera)

La partitura vincitrice della categoria B sarà pubblicata dalle **Edizioni M. Boario** (Torino)

Qualora il compositore partecipante sia contrattualmente legato ad altro editore, potrà partecipare al concorso allegando alla documentazione richiesta nell'Art. 5 una dichiarazione firmata che attesti tale fatto. In assenza di tale dichiarazione firmata, la partitura vincitrice sarà pubblicata dagli editori partner del concorso.

Le partiture vincitrici delle due categorie saranno eseguite, nel corso delle Celebrazioni del Centenario della morte di **Giacomo Puccini** e programmate nelle stagioni concertistiche **2024** delle seguenti Istituzioni:

Banda Sinfonica Giovanile Nazionale Anbima
Orchestra di Fiati DSF del Conservatorio di Bari
Orchestra Fiati di Valle Camonica
Italian Brass Band
Federazione Italiana Brass Bands
Italian Brass Week

Art. 11

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Bando nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali.

DOMANDA D'ISCRIZIONE

6th International competition for band composition Angelo Inglese

Cognome

Nome

Data di nascita

Luogo di nascita

Nazionalità

Residente in

Cap.

Prov.

Via / Piazza

n.

Tel.

E-mail

Dichiaro con la presente di partecipare al concorso con il motto, sigla o pseudonimo di:

Preso atto dell'intero regolamento del **6th International competition for band composition Angelo Inglese**, affermo di accettare integralmente ed incondizionatamente tutte le norme.