

Organizzato da

anbima
Umbria

Con il patrocinio di


Regione Umbria


Università
per Stranieri
di Perugia


Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

anbima

Attività di formazione
riconosciuta dal MIUR



**CORSO
TRIENNALE
DI FORMAZIONE
PER DIRETTORI
DI BANDA**
annualità 2021-2024

Info e iscrizioni

presidenza.umbria@anbima.it



Attività di formazione riconosciuta dal MIUR in base alla direttiva n. 170 del 21/03/2016 in collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia (ente accreditato e riconosciuto dal MIUR)

Il corso è organizzato da ANBIMA Regionale Umbria con il patrocinio e il contributo economico della Regione Umbria, il patrocinio e il riconoscimento dell'Università per Stranieri di Perugia, il patrocinio e riconoscimento del Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi", il riconoscimento del MIUR e il patrocinio di ANBIMA Nazionale.

È rivolto a Maestri di Banda, Maestri di Bande Giovanili, Direttori di Ensemble e Formazioni di strumenti a fiato, Insegnanti di Musica d'Insieme, Aspiranti Direttori di Banda.

Il corso sarà strutturato in lezioni teoriche e pratiche.

Le lezioni si svolgeranno in forma accademica, in presenza di tutti gli allievi iscritti al corso di direzione. A causa della pandemia le prime lezioni potrebbero essere tenute a distanza.

Il programma specifico di ogni incontro verrà comunicato con congruo anticipo. Ciascun allievo potrà inoltre personalizzare il proprio piano di studi, concordando con il docente l'eventuale inserimento di un brano a libera scelta.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del triennio gli allievi avranno acquisito competenze teoriche, culturali, tecniche e pratiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica e conseguito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali relativi all'ambito del repertorio bandistico.

DURATA DEL CORSO

La durata del corso è triennale.

I Annualità: 2021-2022 II Annualità: 2022-2023 III Annualità: 2023-2024

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Ogni annualità si articolerà in 8 incontri, con inizio il sabato mattina e termine la domenica prima di pranzo, con cadenza mensile da ottobre a maggio/giugno.

In ogni fine settimana si affronteranno:

- sessioni teoriche di studio di armonia, strumentazione, storia del repertorio, organologia, analisi della partitura, tecnica di direzione.
- sessioni di esercitazioni pratiche con piccoli gruppi strumentali e bande musicali.

In relazione all'andamento della situazione pandemica alcune lezioni potrebbero svolgersi online in modalità a distanza.

MATERIE DI STUDIO

Nozioni di Armonia: scale e accordi, le settime, cadenze, movimento melodico e movimento armonico, armonizzazione del basso, modulazioni, progressioni, imitazioni.

Storia del repertorio: Le origini della musica strumentale, autori dell'ottocento e i complessi di fiati, repertorio originale per banda.

Organologia: costruzione, classificazione e storia degli strumenti musicali a fiato e percussioni.

Analisi della partitura: analisi delle forme musicali per banda, prassi esecutiva, tecniche di concentrazione e memorizzazione.

Strumentazione e orchestrazione: organici e disposizioni nei vari periodi storici, sezioni, prime parti, tecniche strumentali, trascrizioni e arrangiamenti. Utilizzo di programmi per la scrittura musicale.

Direzione: Ruolo del direttore: organizzazione delle prove, stesura dei programmi da concerto.

Gestualità: esercizi ritmici, proporzioni, suddivisioni, dinamiche, comunicazione visiva e gestuale, direzione d'orchestra di fiati. Prove: concertazione, economia del tempo, psicologia dell'orchestra, rapporto con il solista, prove musicali e d'insieme.

SEMINARI

Nell'ambito dei corsi si svolgeranno i seguenti seminari:

- Approfondimento dell'analisi e della tecnica di direzione con un maestro di chiara fama.
- Approfondimenti su argomenti specifici, attinenti alla direzione d'orchestra di fiati, realizzati in collaborazione con direttori o concertisti di chiara fama, in giornate comprese nel calendario didattico.

PIANI DI STUDIO

Primo Anno

Nozioni di Armonia I
Storia del repertorio I
Organologia I
Analisi della partitura I
Strumentaz.ne e
orchestraz.ne I
Direzione I

Secondo Anno

Nozioni di Armonia II
Storia del repertorio II
Organologia II
Analisi della partitura II
Strumentaz.ne e
orchestraz.ne II
Direzione II

Terzo Anno

Nozioni di Armonia III
Storia del repertorio III
Organologia III
Analisi della partitura III
Strumentaz.ne e
orchestraz. III
Direzione III

REQUISITI DI AMMISSIONE

Non sono richiesti titoli musicali accademici.

Si richiede la presentazione di un curriculum dettagliato delle esperienze musicali svolte.

COSTI

Il Corso prevede una quota annua d'iscrizione pari a:

€ 200,00 per i partecipanti tesserati ANBIMA

€ 250,00 per i partecipanti non tesserati ANBIMA.

La quota d'iscrizione non prevede il costo di vitto, alloggio e bevande.

Le partiture dei brani oggetto di studio dovranno essere reperite dai singoli iscritti presso le case editrici.

MODALITÀ E TERMINI D'ISCRIZIONE

I corsi verranno realizzati solo se vi saranno almeno otto iscritti

Documenti richiesti per l'iscrizione al corso:

- Modulo di iscrizione compilato e firmato
- Copia versamento della quota d'iscrizione tramite bonifico bancario effettuato sul

c/c n. 648 INTESA SANPAOLO filiale Cannara IBAN IT16 L030 6938 3201
0000 0000 648

intestato a ANBIMA Umbria

- Fotocopia di un documento di identità
- Curriculum dettagliato delle esperienze musicali svolte

**I documenti dovranno pervenire entro il 20 settembre 2021 al seguente indirizzo:
presidenza.umbria@anbima.it**

PROVE INTERMEDIE

Al termine di ogni annualità verrà svolta una prova di accertamento delle competenze teorico-pratiche acquisite, Il risultato della stessa non costituisce requisito per la frequenza dell'annualità successiva. Potranno accedere alla prova solamente gli allievi con una frequenza non inferiore al 75% dell'intera durata del corso.

PROVA FINALE

La prova finale prevede l'orchestrazione o l'adattamento o arrangiamento di un brano per banda, la concertazione e l'esecuzione dello stesso in occasione di un concerto pubblico con la partecipazione dell'Orchestra I Giovani delle Bande Umbre o con una formazione bandistica analoga. Potranno accedere alla prova finale solamente gli allievi con una frequenza non inferiore al 75% dell'intera durata del triennio.

Al fine di ottenere le Certificazioni di Competenza nelle Discipline riconosciute dal Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia, gli allievi interessati al proseguimento degli studi in Conservatorio, dovranno sostenere un esame in presenza del Direttore o suo delegato in commissione agli esami finali o verifiche di fine corso, che riguarderanno queste Discipline.

Al termine del corso verrà rilasciato un **attestato** sottoscritto dal Presidente Nazionale Anbima e dal Dirigente dell'Ente Formatore accreditato e riconosciuto dal MIUR che produrrà crediti formativi.

PROGRAMMA PRIMO ANNO

DATA	GIORNO	ORARIO	MATERIA	DOCENTE
09/10/2021	SABATO	9,00 - 11,00	ORGANOLOGIA	E. BASTIANELLI
		11,00-13,00	SCRITTURA INFORM.	M. PONTINI
		15,00 - 17,00	ARMONIA	R. CHIOCCOLONI
		17,00 - 19,00	STORIA DEL REPERTORIO	S. MANCINI
10/10/2021	DOMENICA	9,00 - 11,00	ANALISI PARTITURE	F. RADICCHIA
		11,00 - 13,00	TECNICA DIREZIONE	F. SALEMMI
13/11/2021	SABATO	9,00 - 11,00	ORGANOLOGIA	F. VERZIERI
		11,00-13,00	SCRITTURA INFORM.	M. PONTINI
		15,00 - 17,00	ARMONIA	R. CHIOCCOLONI
		17,00 - 19,00	STORIA DEL REPERTORIO	S. MANCINI
14/11/2021	DOMENICA	9,00 - 11,00	ANALISI PARTITURE	F. RADICCHIA
		11,00 - 13,00	TECNICA DIREZIONE	F. SALEMMI
04/12/2021	SABATO	9,00 - 11,00	ORGANOLOGIA	F. LOMBRICI
		11,00-13,00	SCRITTURA INFORM.	M. PONTINI
		15,00 - 17,00	ARMONIA	R. CHIOCCOLONI
		17,00 - 19,00	STORIA DEL REPERTORIO	S. MANCINI
05/12/2021	DOMENICA	9,00 - 11,00	ANALISI PARTITURE	F. RADICCHIA
		11,00 - 13,00	TECNICA DIREZIONE	F. SALEMMI
22/01/2022	SABATO	9,00 - 11,00	ORGANOLOGIA	M.BARTOLETTI
		11,00-13,00	SCRITTURA INFORM.	M. PONTINI
		15,00 - 17,00	ARMONIA	R. CHIOCCOLONI
		17,00 - 19,00	STORIA DEL REPERTORIO	S. MANCINI
23/01/2022	DOMENICA	9,00 - 11,00	ANALISI PARTITURE	F. RADICCHIA
		11,00 - 13,00	TECNICA DIREZIONE	F. SALEMMI

DATA	GIORNO	ORARIO	MATERIA	DOCENTE
19/02/2022	SABATO	9,00 - 11,00	ANALISI PARTITURA	M. PONTINI
		11,00-13,00	STORIA DEL REPERTORIO	S. MANCINI
		15,00 - 17,00	ARMONIA	R. CHIOCCOLONI
		17,00 - 19,00	ORGANOLOGIA	A. ANGELONI
20/02/2022	DOMENICA	9,00 - 11,00	ANALISI PARTITURE	F. RADICCHIA
		11,00 - 13,00	TECNICA DIREZIONE	F. SALEMMI
26/03/2022	SABATO	9,00 - 11,00	ORCHESTRAZIONE	M. PONTINI
		11,00-13,00	STORIA DEL REPERTORIO	S. MANCINI
		15,00 - 17,00	ARMONIA	R. CHIOCCOLONI
		17,00 - 19,00	ORGANOLOGIA	S. MANCINI
27/03/2022	DOMENICA	9,00 - 11,00	ANALISI PARTITURE	F. RADICCHIA
		11,00 - 13,00	TECNICA DIREZIONE	F. SALEMMI
07/05/2022	SABATO	9,00 - 11,00	ORGANOLOGIA	A. ANGELONI
		11,00-13,00	STRUMENTAZIONE	M. PONTINI
		15,00 - 17,00	ARMONIA	R. CHIOCCOLONI
		17,00 - 19,00	STORIA DEL REPERTORIO	S. MANCINI
08/05/2022	DOMENICA	9,00 - 11,00	ANALISI PARTITURE	F. RADICCHIA
		11,00 - 13,00	TECNICA DIREZIONE	F. SALEMMI
11/06/2022	SABATO	9,00 - 11,00	ORGANOLOGIA	PERCUSSIONISTA
		11,00-13,00	STRUMENTAZIONE	M. PONTINI
		15,00 - 17,00	ARMONIA	R. CHIOCCOLONI
		17,00 - 19,00	STORIA DEL REPERTORIO	S. MANCINI
12/06/2022	DOMENICA	9,00 - 11,00	ANALISI PARTITURE	F. RADICCHIA
		11,00 - 13,00	TECNICA DIREZIONE	F. SALEMMI



DOMANDA DI ISCRIZIONE - 1° ANNO

**CORSO TRIENNALE
DI FORMAZIONE
PER DIRETTORI
DI BANDA**

Il sottoscritto/a:

COGNOME _____ NOME _____

NATO/A A _____ PROV. _____ IL _____

RESIDENTE A _____ PROV. _____

INDIRIZZO _____

CELLULARE _____ EMAIL _____

Associato ANBIMA

N° TESSERA ANBIMA _____

UDB DI APPARTENENZA _____

NON Associato ANBIMA

Acconsento al trattamento dei dati ai sensi del GDPR 679/2016 nella consapevolezza che ANBIMA Umbria richiederà e conserverà solo i minimi dati necessari ai fini dello svolgimento delle attività istituzionali e li fornirà a terzi solo per finalità gestionali strettamente legate al compimento dei fini associativi

Autorizzo l'utilizzo delle immagini, contenute nelle riprese fotografiche/audio/video effettuate dal personale incaricato dall'Associazione. Le immagini saranno destinate alla divulgazione delle attività istituzionali e potranno essere inserite in giornali, riprese televisive, videocassette, DVD o altro supporto idoneo alla memorizzazione. Potranno altresì essere diffuse pubblicamente durante proiezioni, trasmissioni televisive o pubblicate su giornali, riviste o social, in contesti riguardanti le specifiche attività istituzionali dell'Associazione. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi in forma gratuita.

Dichiaro di essere in possesso della Certificazione verde COVID-19 per partecipare alle lezioni.

Esonero ANBIMA Umbria ed i suoi rappresentanti da ogni e qualsivoglia responsabilità civile e penale per sinistri in cui potrò incorrere, sia come responsabile, sia come danneggiato/a, non dipendenti da colpe imputabili direttamente all'Associazione.

DATA _____

FIRMA DEL/DELLA RICHIEDENTE _____

DA COMPILARE E INVIARE ALLEGANDO COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ,
COPIA DEL BONIFICO E CURRICULUM A: presidenza.umbria@anbima.it