

Costi di partecipazione

- €70 per i corsisti in regola con l'iscrizione ANBIMA per l'anno 2024
- €90 per i corsisti non iscritti ANBIMA

La quota d'iscrizione come corsisti effettivi comprende materiale come cancelleria, fotocopie e quant'altro.

Si prega di inviare la cifra esatta, PENA L'ESCLUSIONE DAL CORSO, attraverso bonifico bancario intestato a ANBIMA SICILIA.

IBAN: IT5370306909606100000149306

Si prega di riportare nella causale nome e cognome del partecipante.

La presente domanda va inoltrata, con copia di avvenuto bonifico bancario, via mail a presidenza.catania@anbima.it o tramite WhatsApp al [3382026784](tel:3382026784)

ENTRO LUNEDI' 04 NOVEMBRE. Seguirà una conferma di accettazione.

Modulo d'iscrizione

Nome _____ Cognome _____

Nato/a il _____ a _____

Residente in _____ Cap _____

Città _____

Recapito telefonico _____

E-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare al Master di Tuba organizzato da ANBIMA CATANIA, che si terrà a San Giovanni La Punta (CT) nei giorni 09 e 10 novembre 2024.

A tal proposito dichiara di:

- essere iscritto all'ANBIMA per l'anno 2024 presso l'Unità di Base:

- non essere iscritto all'ANBIMA



Docente:

**M° Salvatore Farina
1° Tuba della Banda
Dell'Esercito Italiano**

09 e 10 Novembre 2024

San G. La Punta (CT)

Cappellani
music megastore



Salvatore Farina è nato a Maracay - Venezuela nel 1974. Dopo la maturità si è diplomato in basso tuba presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza (1994). Ha intrapreso poi gli studi musicali in Strumentazione per Banda presso il medesimo Conservatorio conseguendo il diploma di triennio nel 2013 e di biennio nel 2016 e ha conseguito con lode il diploma in Composizione presso il Conservatorio "Giovanni Battista Martini" di Bologna nel 2023. Ha partecipato a numerosi corsi di aggiornamento in strumentazione per banda e orchestra di fiati, tenuti da Maestri come Fulvio Creux, Thomas Briccetti, Daniele Carnevali, Angelo Bolciaghi e altri.

Dal 1998 al 2004 è stato scritturato da teatri siciliani (Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Ente Luglio Musicale Trapanese, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Taormina) per numerose rappresentazioni operistiche e da importanti orchestre (Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Filarmonica F. Cilea di Reggio Calabria, Orchestra del Conservatorio A. Corelli di Messina, Uta Symphony Orchestra di Salt Lake City) per l'esecuzione di concerti e registrazioni. Ha pubblicato il Metodo per basso tuba Appunti dall'Arban (2009) e il Metodo Esercizi giornalieri per tuba con CD e basi audio (2019). Ha composto e pubblicato alcune marce e ha trascritto e pubblicato brani del '800 e '900 italiani. Ha partecipato a diversi concorsi musicali classificandosi tra i primi posti. Dal 2004 ricopre il posto di basso tuba presso la Banda Musicale dell'Esercito Italiano.

REGOLAMENTO DEL CORSO

- Le lezioni si terranno principalmente presso il salone – teatro della parrocchia S. Giovanni Battista sito in via 4 novembre n° 51 di San G. La Punta (CT)
- Il corso è rivolto ad allievi di corsi bandistici, amatori e studenti del conservatorio. Finalità: portare l'allievo ad integrarsi nella musica d'insieme attraverso esercizi tecnici individuali e di gruppo.
- Durante il corso verrà utilizzato il metodo "Esercizi giornalieri per Tuba" con basi musicali da me realizzato edito da Accademia 2008. Tale metodo è un'utile guida per il principiante che si avvicina allo studio del basso tuba e può essere utilizzato tranquillamente dal professionista per l'esercizio di miglioramento e/o mantenimento quotidiano, anche integrato con altri metodi a seconda del livello dell'allievo.
- Alla fine del corso sarà previsto un concerto. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.