

“GIOVANI ARMONIE”

Il presente Bando è rivolto alle associazioni, nonché ai singoli strumentisti tesserati ANBIMA che operano all'interno della provincia di Catania e zone limitrofe. Sarà istituito un organico strumentale (fiati e percussioni) rappresentativo delle bande affiliate ANBIMA, facente parte del suddetto territorio.

La presente iniziativa ha scopo puramente culturale e viene promossa al fine di:

- Incentivare lo scambio culturale fra direttori e strumentisti del territorio.
- Favorire lo sviluppo del rapporto sociale e di collaborazione fra realtà bandistiche diverse e appartenenti allo stesso territorio.
- Dare opportunità di fruizione di eventuali eventi in cui saranno ospiti personalità di spicco del mondo bandistico.

BANDO DI PARTECIPAZIONE PER STRUMENTISTI

Articolo 1

Oggetto dell'audizione

L'Associazione Nazionale delle bande italiane musicali autonome (ANBIMA) indice audizioni per strumentisti (fiati e percussioni) per la formazione di un organico orchestrale.

La presente iniziativa viene concepita e proposta come progetto culturale, denominato "**Giovani Armonie**".

Il progetto, pur essendo proposto ed organizzato dall'ANBIMA Catania, è rivolto anche ai soci dei centri limitrofi alla provincia.

I ruoli richiesti per ogni organico orchestrale sono i seguenti:

- 1 Ottavino con obbligo di flauto
- 4 Flauti
- 2 Oboi
- 15 Clarinetti in Sib, di cui 1 con obbligo di Clarinetto piccolo mib
- 1 Clarinetto Contralto
- 1 Clarinetto Basso
- 2 Fagotti
- 4 Saxofoni Contralto
- 2 Saxofoni Tenore
- 1 Saxofono Baritono
- 5 Corni
- 6 Trombe
- 3 Tromboni
- 1 Trombone Basso
- 2 Euphonium
- 3 Tube
- 6 Percussioni

TOTALE 59 strumentisti

Articolo 2

Requisiti per l'ammissione.

- E' richiesto il tesseramento ANBIMA a tutti i candidati strumentisti.
- I candidati devono essere giovani musicisti di età inferiore ai 25 anni.
- Non sono richieste esperienze pregresse a livello professionale ma è necessario avere una conoscenza di base dello strumento e delle nozioni musicali.
- I candidati devono dimostrare motivazione, passione per la musica e la disponibilità ad impegnarsi nelle prove, nei concerti e nelle attività del progetto.

Articolo 3

Domanda di ammissione

Per partecipare, i candidati dovranno compilare il modulo di iscrizione entro e non oltre la data di scadenza, recapitandolo alla seguente email:

presidenza.catania@anbima.it

Articolo 4

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Presidente Provinciale dell'Associazione Nazionale delle bande italiane musicali autonome (ANBIMA) in accordo con la consulta artistica e/o il consiglio provinciale e sarà composta da maestri musicisti professionisti.

Criteri di Valutazione:

Esecuzione di uno studio e/o un brano a scelta:

La performance dello studio e/o un brano tratto dai vari metodi di ogni strumento, che sarà valutata in termini di intonazione, precisione ritmica e interpretazione musicale.

Tecnica Strumentale:

La qualità dell'esecuzione tecnica, inclusa la corretta esecuzione delle note e delle dinamiche.

Musicalità e Espressività:

La capacità di esprimere emozioni e sfumature attraverso lo strumento, andando oltre la semplice esecuzione tecnica.

Adattabilità e Lavoro di Gruppo:

La capacità del candidato di integrarsi con gli altri musicisti e di adattarsi alla musica collettiva, essenziale in un ensemble come la Junior Band.

Impegno e Motivazione:

Sarà presa in considerazione anche la motivazione del candidato, la sua predisposizione ad affrontare il progetto con impegno e dedizione, e la sua volontà di crescere all'interno del gruppo.

Articolo 5

Prove d'esame

Cosa Portare:

- Il proprio strumento musicale
- Una copia stampata dello studio e/o brano a scelta
- Un documento di identità valido
- Eventuali partiture aggiuntive, se necessarie

L'audizione sarà svolta in presenza e avrà luogo ognuna nella propria UDB.

Termine di scadenza delle selezioni sarà il **24 maggio 2025**.

Ogni UDB dovrà comunicare i musicisti ritenuti idonei, al seguito verrà organizzata una giornata alla presenza di un Maestro della consulta artistica regionale, il quale confermerà o meno l'idoneità degli ammessi (la data e il luogo saranno comunicati nei giorni successivi al 24 maggio 2025).

Articolo 6

Programmi d'esame

Il programma d'esame comporta le seguenti esecuzioni: uno studio e/o un brano a libera scelta tratto dai vari metodi.

Articolo 7

Formazione della graduatoria

La graduatoria finale sarà stilata tenendo conto del punteggio complessivo ottenuto in ciascuna delle aree di valutazione sopra descritte. Ogni criterio avrà un punteggio specifico, che contribuirà al punteggio finale del candidato.

In caso di parità di punteggio, verranno considerati fattori come:

- L'ordine di iscrizione (se due o più candidati ottengono lo stesso punteggio finale)
- Eventuali meriti aggiuntivi che saranno espressi durante l'audizione, come la predisposizione alla collaborazione o l'interesse dimostrato per il progetto.

Articolo 8

Pubblicazione della Graduatoria

La graduatoria finale sarà resa pubblica alla conclusione delle prove d'esame e sul sito ufficiale di ANBIMA Catania.

I candidati selezionati saranno contattati direttamente via email per ulteriori dettagli sulle prove e gli incontri successivi.

Risultati per i Non Ammessi:

Per i candidati che non saranno ammessi, oltre ad essere forniti feedback individuali, se richiesti, che evidenzieranno gli aspetti da migliorare per partecipare a future audizioni o attività simili, verranno inseriti come **RISERVE**. La commissione si impegnerà a motivare in modo costruttivo le valutazioni per offrire agli esclusi la possibilità di crescere e migliorarsi.

Articolo 9

Presenze e Assenze Ammesse

La partecipazione alle prove e agli eventi del progetto è obbligatoria per tutti i membri. Le assenze non giustificate danneggiano il buon andamento del gruppo e il suo sviluppo musicale.

Assenze Giustificate:

Ogni membro ha diritto a un massimo di 3 assenze giustificate durante l'anno (di solito un anno solare o una stagione musicale).

Assenze Non Giustificate:

Le assenze non giustificate oltre il limite di 3, o nel caso di assenze ripetute senza una giustificazione valida, comporteranno il richiamo ufficiale al partecipante. Se il comportamento persiste, si procederà con l'esclusione temporanea o definitiva dalla Banda Giovanile.

Comunicazione delle Assenze:

Le assenze devono essere comunicate tempestivamente al responsabile della Banda Giovanile, preferibilmente con almeno 24 ore di preavviso, e comunque entro il termine dell'evento/prova non partecipato.

Prove e Concerto:

Le prove sono fondamentali per la preparazione e il successo della Banda. La presenza alle prove e ai concerti è obbligatoria. Ogni membro deve essere puntuale e ben preparato. Ogni partecipante è tenuto a rispettare il regolamento, mostrando impegno, rispetto verso gli altri membri e verso il direttore. La disciplina e l'atteggiamento positivo sono essenziali per il buon funzionamento del gruppo.

Il presente regolamento può essere modificato in qualsiasi momento, previa comunicazione ai membri della Banda Giovanile. Il giudizio emesso dalla giuria giudicatrice è insindacabile e definitivo, non può essere oggetto di reclami o contestazioni da parte dei partecipanti, dei loro rappresentanti o di terzi. In caso di situazioni eccezionali non previste dal regolamento, la giuria si riserva il diritto di adottare decisioni ulteriori per garantire l'equità e la regolarità, senza che ci possa essere oggetto di contestazione.

Il Presidente

Carmelo Mazzaglia



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Carmelo Mazzaglia".